


28. PIKIN
festival

Velenje | 17. – 23. september 2017

 www.pikinfestival.si



7. PIKASTE • NOGAVIČKE

23. 9. 2017

KAMIŠIBAJ OB ČAJU

- Žive lutke
- Pikin gartlc
- Na obisku v Zeliščarnici
- Kmečke obrti

Žive lutke



Brez dvoma so ena izmed največjih atrakcij Pikinega festivala vsako leto žive lutke. Reakcije otrok so običajno odprta usta, izbuljene oči, seveda pa jih želijo zamotiti, podobno kot londonske stražarje. Koncentracija naših živih lutk pa je veliko močnejša od zlatih ribic, zato se ne pustijo zmotiti.

Žive lutke so tradicionalna oblika uličnega gledališča, ki so jo v Sloveniji med prvimi uvedli ravno na Pikinem festivalu, z domačini v glavnih vlogah. Lahko jih najdete na različnih prizoriščih Pikinega festivala.

Nekateri le redko oživijo in vam namenijo pomežik ali nasmeh. Žive



lutke so vsako leto prilagojene temi festivala, letošnja naloga pa je bila še večji izziv kot prejšnja leta. Sedem živih lutk je namreč predstavljalo različne slovenske narodne noše, iz različnih pokrajin Slovenije. »Do potankosti smo se morali držati tradicije, da so bili pravilno opremljeni, dodali pa smo le videz lutke,« je povedala Tinca Kovač, ena izmed organizatorok. Piko pa zanima, ali dobijo po dolgem stanju v eni poziciji kakšne krče, otekline ali še huje, mravljince!

»Ne, saj smo zelo pozorni, da so nastopi kratki in imajo nato počitek, večkrat pa tudi menjujejo pozicije med samim nastopom,« še pove Kovačeva. Pa smo se naučili nekaj novega, kajne?



Kamišibajska čajanka



Kam miš beži? Kamen šibaj? Ne, Kamišibaj!

Pripovedovanje zgodb iz daljne pikaste dežele Japonske je nekaj prav posebnega! Namesto s pomočjo igralcev in lutk spoznamo zgodbo preko slik.

Tokrat pa je bila že tako posebna pripovedka še bolj posebna. V vlogi

kamišibajkarice se je namreč predstavila šestletna Ota Blatnik! Prav ste prebrali. V Knjižni četrt je s svojimi avtorskimi predstavami »Tat s kmetije«, »Nasmejani snežak«, »Čopiji« in »Pika Nogavička« očarala celotno občinstvo, vse od malih Pikic in Pikijev pa do začudenih staršev! Ota se je nad japonskim gledališčem navdušila prav tukaj, na lanskem Pikinem festivalu, kjer je z največjim veseljem

poslušala zgodbe gostujoče kamišibajske skupine iz Novega mesta. Od takrat kar ne more prenehati z ustvarjanjem novih predstav! Ko bo odrasla, si želi postati še boljše kamišibajkarka, s še večjim odrom in glasbeno spremljavo. Za konec pa še Otin nasvet za vse nadobudne kamišibajkarje: »Prvi oder si izdelajte sami, ko pa vidite, da vam je to zares všeč, napišite pismo Miklavžu ali Božičku, da vam prinese čisto pravi, velik in lesen oder!«

Pikaste No(ga)vičke Oti želijo še veliko kamišibajkarskega uspeha! Kar tako naprej!



PO UMETNIŠKIH ČETRTIH

Po Likovni četrti



Malo rumene tukaj, malo zelene tam, za na konec pa še ščepec rdečih pik in peg! Tako je včeraj Pika v Likovni četrti risala svoj avtoportret. Pa še malo nagajivosti tu, malo pameti tam, za konec pa še velik nasmešek čez celoten obraz. Pa je narisana naša Pika! Seveda pa se tukaj še ne konča. Likovna četrt ti omogoči, da lahko svojo domiselno idejo naslikaš, narediš kip ali pa jo natisneš! Popackaj in naslikaj svoje umetnine tako, kot se ti zdi prav. Tudi Pika ima raje, da narišeš tisto, kar si najbolj želiš. Še posebej, če narišeš vesoljski sladoled! Pomagali ti bodo veliki Pikiji in Pikice iz Društva šaleških likovnikov, ki so ti vedno

na voljo za vsa tvoja pikasta vprašanja. Mimogrede, lani je na umetniških delavnicah nastalo več kot 3000 likovnih del!



Pri zeliščarki Kati v Zeliščarnici



V Pikini deželi stoji prelepa hiška, v kateri prijetno diši! Ne, to ni čalapingarnica, to je hiša zelišč. Kot potujoča zeliščarna se je v času Pikinega festivala iz Starega Velenja preselila na Pikin festival. V zeliščarnici nas je pričakala prijazna gospa Kata. Sama pravi, da je »vsaka rožica zgodba zase in je po svoje lepa«. Kata predstavlja projekt Zelena pismenost, s katerim želi, da se otroci na najbolj enostaven način, preko črk naše abecede, naučijo zelišč in rastlin. A je arnika, B je bela omela, C je ciklama in tako naprej! In katero zdravilno rastlino bi morali poznati prav vsi otroci? Koprivo in

regrat, ki ju lahko naberejo povsod. Pika, eno skledo regrata in koprivovo juho za na vrh, prosim!



Rokodelec, ki vas lahko nauči vse in še več o lesu!



Aleš Razgoršek na Pikinem festivalu pri hiški »Kmečke obrti« uči obiskovalce, kako so včasih iznajdljivi in spretni kmetje izdelovali vsa potrebna orodja kar doma. Z rokami, močnimi kot medved, in nasmehom, ki kar posije in pogreje, nam je zaupal, kako se lahko naučimo tega tudi sami.

Kaj želite prikazati mladim Pikijem in Pikicam?

Mladini želim pokazati, kako smo včasih izdelovali grablje. V časih mojih dedkov in očeta so vse izdelovali ročno iz lesa, danes pa to obrt izpodbijajo stroji, ki grablje izdelujejo iz plastike.

Kaj bi svetovali mladim, ki bi se tega rokodelskega znanja želeli priučiti?

Prisotni morata biti dve stvari: veselje do lesa in trdoživost. V eni noči ne boš postal mojster. Če imaš veselje in trdoživost, boš čez čas, ko boš vložil veliko dela in truda, obvladal vsako delo. Seveda pa ti je za pomoč vedno dobrodošel nasvet starejših. Jaz še vedno uporabljam šablono za izdelovanje zob za grablje, ki mi jo je podaril moj stari oče. Zdaj je stara že čez 100 let!

Kaj je vaš najljubši del dela?

Vse, kar je povezano z lesom, mi je v veselje! Sem samouk, vse kar znam, sem se naučil od očeta in starega očeta. Veseli me tudi, da lahko svoje znanje predam naprej, še posebej vnuku in sinu. Je pa škoda, da to znanje počasi tone v pozabo.

Tinca Kovač je Pikina najboljša prijateljica. Na Pikinem festivalu sodeluje že vseh 28 let, zato do pikice natančno pozna otroško radost in rast festivala skozi leta.



Kako se pripravite na prihod šolskih skupin?

Šola pokliče in izrazi željo prihoda, kaj si želijo početi in si ogledati. Vesna Mihelak nato izdelava program bivanja v Pikini deželi, za vsak avtobus posebej. Otroke pričaka Pika vodička, ki jih imamo letos 32, nato pa sledijo vodeni ogledi. Običajno pride z enim avtobusom 40 otrok.

In kaj je bil največji izziv tekom let in hkrati največja sprememba?

Na začetku ni bilo toliko seznamov prisotnosti in materialov, začeli smo z majhnim številom avtobusov. Urediti in organizirati smo morali vso logistiko, da je bilo stanje obvladljivo. Danes imamo večjo ekipo in urejeno logistiko.

Pomemben del festivala so tudi študentje.

Velika sreča je, da so študentje tako mladi in vzdržljivi. Naši študentje so na prizorišču po deset ur in so vedno na voljo obiskovalcem. To je fizično naporno. Gost, ki ima slab dan, lahko kljub njihovem trudu vedno najde tudi napake ...

Koliko pa jih je letos? Tukaj so še dijaki ...

Letos imamo na festivalu več kot 200 študentov, tukaj pa so še dijaki, vsak dan jih je 80 in se menjajo, zato so sestanki tako pomembni. Zelo pomembno se mi zdi, da mlade tudi pohvalimo, ne le kritiziramo, to je ključno. Pomembno je, da z vsemi delamo enako, s spoštovanjem in pozornostjo. Naša želja je, da festival naredimo najprej v dobro prvih obiskovalcev, otrok!

Hvala!



Narava, kako si lepa in pomirjujoča! Danes smo se po Poti po podeželju odpravili na Pikin gartlc obiskati Kmetico Mico!

Pot po podeželju

Pika ima zelo rada jutranje sprehode. No, raje jezdi na Alfredu, ampak on zjutraj rad dolgo spi. Tudi s kolesom se rada vozi, vendar ga je Ficko razstavil in uporabil za svoje notranje igrišče. Sedaj ji ostanejo samo še noge! Ampak nič ne de, te so hojo prav vzljubile. Zato se je Pika odločila, da postavi svoje podeželje kar na

festivalu! Sprehodi se med gozdovi, potoki, tolmeni in travniki, v katerih se skrivajo majhne, puhaste živali! Če na poti nabereš vse naravne plodove in najdeš vse živali, dobiš še pikasto nagrado! Kaj še čakaš? Odpravi se v naravo!

»Kmetica Mica«

Društvo velenjski raziskovalni studio Venera že več let sodeluje na Pikinem festivalu. Ker je letošnja tema podeželje, so se članice odločile, da zgradijo čisto pravi kmečki vrt, »gartlc«! Prijazna in glasna »Kmetica Mica«,

Vojka Miklavc, nam je z bučnim smehom zapala vse, kar se da o gartlcu sploh izvedeti! Gartlc je majhen vrt, na katerem je včasih raslo vse, kar je gospodinja hiše potrebovala za pripravo kosila. Na njem so vedno rasle zelenjava, začimbe in dišavnice. Na gartlcu je vedno delala gospodinja, razen, če je bilo potrebno pripeljati gnoj. »To opravilo pa je prepustila možu,« doda Mica. Otroke na gartlcu najbolj preseneti strašilo, Franc! »Sploh niso več navajeni videvati strašil na poljih. Najbolj veseli pa so, če lahko primejo za motiko ali kramp in zagnano rijejo po vrtu! Zraven pa seveda z veseljem razglašajo,

katere zelenjave, ki na vrtu raste, ne marajo.« Pa veš, da mora biti pravi gartlc ograjen, v obliki križa in kvadraten? Zdaj veš!



FOTOGRAFIJA DNEVA



ORGANIZATORJI FESTIVALA

28. Pikin festival pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje prireja javni zavod Festival Velenje v sodelovanju s številnimi soorganizatorji in partnerji (Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Knjižnica Velenje, Mladinski center Velenje, Javni sklad za kulturne dejavnosti - OI Velenje, Muzej Velenje, Glasbena šola Frana Koruna Koželjskega Velenje, Vrtec Velenje, Šolski center Velenje, ŠRZ Rdeča dvorana Velenje, ZKD Šaleške doline, Športna zveza Velenje, Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje, Ljudska univerza Velenje, Zdravstveni dom Velenje, Gasilska zveza Velenje, ERICo Velenje, Zavod za turizem ŠD, policija, vojska, osnovne šole ter številne druge organizacije in društva iz Šaleške doline).

DELOVNI ČAS 28. PIKINEGA FESTIVALA

Nedelja in sobota: 10.00–18.30

Od ponedeljka do četrтка: 9.00–13.30 in 15.30–18.30

Petek: 9.00–18.30

V času kosila lahko obiščeš Vilo Čira-Čara, Pikino mestno ulico, telovadiš na poligonih, zapluješ s Pikino ladjo in uživaš na Pikini plaži ob jezeru.

PIKINA POŠTA

pika@velenje.si

PIKINA SPLETNA STRAN

www.pikinfestival.si

PIKIN RADIO

96,3 MhZ

PIKASTE NOGAVIČKE PIŠEJO IN FOTOGRAFIRAJO

Ajda Gregorc
Ksenija Mikor
Peter Suhodolčan
Jurij Vodušek
Peter Žagar
Dominika Portić

UREJA JIH

Ajda Gregorc

OBLIKUJE JIH

Peter Žagar

28. PIKIN festival

Velenje | 17. – 23. september 2017

 www.pikinfestival.si